



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅  
中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**  
**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

2022 大马教育文凭考试  
华文科模组

**Untai bicara**

**Timbalan Pengarah Pendidikan  
Sektor Pembelajaran**



Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan kepada-Nya, atas segala kenikmatan yang diperoleh juga atas kebersamaan dan komitmen semua pihak dalam mengzahirkan modul bagi subjek Bahasa Cina untuk kegunaan murid-murid yang akan menduduki peperiksaan SPM pada tahun 2022.

Terbukti, berkat kesungguhan dan keikhlasan dalam satu pasukan, maka terhasillah sebuah dokumen akademik berdasarkan ilmu, pengalaman, dan kepakaran guru-guru Bahasa Cina Sekolah Menengah seluruh negeri Kelantan. Ucapan penghargaan juga kepada pegawai bahasa khususnya pegawai yang menguruskan subjek Bahasa Cina di Sektor Pembelajaran, Jabatan pendidikan Negeri Kelantan. Kebersamaan ini menjadi penyuntik inspirasi terbaik dalam mengzahirkan modul ini yang Insya-Allah akan melonjakkan peratus lulus subjek Bahasa Cina dalam peperiksaan SPM nanti.

Kreativiti serta inovasi guru amat penting dalam memberi kesedaran dan kefahaman agar murid-murid teruja dan bersemangat untuk menggunakan modul ini. Hasil latihan secara berterusan akan menjadi pemangkin kepada peningkatan peratus lulus dalam peperiksaan nanti dan memberi impak kepada kemenjadian murid.

Akhir sekali, ucapan tahniah dan terima kasih saya sebagai penghargaan kepada semua guru di negeri Kelantan khasnya kerana sentiasa ada kebersamaan dengan jabatan pendidikan khususnya dengan Sektor Pembelajaran. Semoga para guru dapat mengaplikasi pengajaran dan pembelajaran dengan kebijaksanaan dan mampu mewujudkan iklim pembelajaran yang harmonis serta dapat memacu peningkatan peratus lulus SPM tahun 2022.

Sekian terima kasih

**MOHD HASSANY BIN HASHIM P.S.K, A.S.K.**

Timbalan Pengarah Pendidikan  
Sektor Pembelajaran  
Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan

**Sekapur sireh seulas pinang**  
**Ketua Penolong Pengarah Kanan Bahasa**



Syukur ke hadrat Illahi kerana dengan limpah kurnia dan rahmatNya, saya diberi ruang dan kesempatan untuk merakamkan penghargaan jutaan terima kasih kepada guru-guru sumber subjek Bahasa Cina, Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan yang telah berjaya menyiapkan modul Bahasa Cina, SPM bagi tahun 2022, sebagai nilai tambah kepada murid-murid di seluruh negeri Kelantan.

Kesungguhan dan komitmen yang ditunjukkan oleh guru sumber dalam menyiapkan modul ini amat dihargai dan disanjung tinggi. Idea, pengalaman, kemahiran yang diterapkan dalam modul ini diharapkan dapat digunakan sebaik mungkin oleh guru-guru dan murid-murid di sekolah untuk mengulang kaji dan membuat latihan tubi secara terancang.

Dengan adanya penghasilan modul Bahasa Cina, SPM ini diharapkan menjadi pelengkap kepada peningkatan prestasi pencapaian peratus lulus keseluruhannya.

Akhir sekali, harapan saya agar semua guru Bahasa Cina dapat menggunakan modul ini secara kreatif dan inovatif selaras dengan visi yang dijana iaitu memacu pembelajaran pendidikan cemerlang.

Sekian, terima kasih.

**HAJAH HALIZAH MOHD ZAIN**

Ketua Penolong Pengarah Kanan  
Unit Bahasa  
Sektor Pembelajaran  
Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**

**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

**KERTAS 1**

**( Set 1 )**

华文试卷一

( 模组 1 )

甲组  
应用文  
[30分]

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

物业发展商明成建筑有限公司拟将繁华花园的儿童游乐场改建成高级公寓。试以繁华花园居民协会主席林治平的名义，致函该建筑公司的经理，强烈反对这项措施。

答案必须用下面的相关地址。

写信人的地址： 10, Jalan Duta, 50605 Kuala Lumpur.	收信人的地址： 20, Jalan Maju, 60604 Putrajaya
---	---

乙组  
作文  
[70分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

- (一) 珍惜
- (二) 疾风知劲草
- (三) 谈科技对人们生活的影响

**KERTAS SOALAN TAMAT**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**

**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

**KERTAS 1**

**( Set 2 )**

华文试卷一

( 模组 2 )

甲组  
应用文  
[30分]

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。

甲组  
[30分]

写一篇应用文，字数不多于120。

考生作答时必须用以下的地址：

写信人地址： 10, Jalan Duta, 50605 Kuala Lumpur.	收信人地址： 20, Jalan Jaya, 46000 Kuala Lumpur.
--	--

修齐中学戏剧学会向校方申请举办舞台公开演出，不获批准。试以该会主席林治平名义，致函校方要求重新考虑该要求。

乙组  
作文  
[70分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

- (一) 忆雨夜
- (二) 眼泪的重量
- (三) 论近墨者未必黑

**KERTAS SOALAN TAMAT**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**

**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

**KERTAS 2**

**( Set 1 )**

华文试卷二

( 模组 1 )



**注意：**

1 本试卷分为甲、乙两组，共有 20 题，必须全部作答

2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

甲组

现代文

[70 分]

### 第 1 题

根据下面的文字，概述武训想办义学的始末。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的数字。

清道光十八年（1838 年），武训出生于山东堂邑县武庄（今属冠县），自小家境贫苦，七岁时父亲死了，生活更困难了，幼小的他随着母亲乞讨为生。武训年纪虽然小，但是对母亲十分孝顺，每逢要到干净可口的干粮，都一定带回去给母亲吃，从来不肯自己吃，非常懂事。

每次随母亲路过学堂的时候，幼小的武训都要驻足良久，他总是为里面的朗朗读书声深深吸引，他多么渴望能读书呀。然而在当时，就他的条件，上学只是一个遥不可及的梦而已。有一天，他鼓足勇气闯进学堂，请求私塾先生准许他免费入学念书。私塾先生不但不同情他，反而辱骂了他，并将他赶出门。

十五岁时，武训来到姨夫张老板家做工。为富不仁的姨夫没有因为他们亲戚而给予些微的优待，反而变本加厉地让他多干活，却从来不给他工钱，还常常有事没事就打他欺辱他。这一切，小武训都忍了。十七岁时，武训又到了李举人家当长工。一天姐姐托人捎来一封信附上了几吊钱，李举人欺武训不识字，把信给他，把钱吞了。武训过后知道提出提问，李举人不但矢口否认，还把武训痛骂了一顿。一次喂猪时，武训不小心把猪食洒在地上，也被打得片体鳞伤。一年除夕，武训给主人贴春联，因为不识字，把春联上下贴倒了，主人认为大不吉利，拳打脚踢，又吵又骂，不许他吃饭，罚他一

夜不睡觉，在风雪严寒中在院子里站了一个通宵。

武训在李举人家里做长工三年，李举人一直没给他发过工钱。一次，武训的母亲病了，万般无奈，他开工向主人讨要工钱。没想到，李举人拿出一个假账本，硬说早把工钱付清了。武训不识字，气得目瞪口呆，悲愤欲绝，反被李举人诬为有意讹诈，最后，武训被李举人的家丁打得头破血流，并被扫地出门。

这次的遭遇对他的打击太大了，受伤害后的武训在庄子上的小庙昏睡了三天。醒来后，他痛定思痛，明白了自己之所以受尽欺辱，都是因为不识字。而周围像他这样的穷人还有很多，如果不念书，将永受人无端欺负。于是他萌发了兴办义学的念头，让人么都能读书识字，不再受人欺负。

（《唯一被载入正史的千古乞丐》） [20分]

## 第2—7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

春节快到了，天气阴沉沉的，随时都要下雪的样子，农贸市场热闹了起来，各种各样的蔬菜水果、鱼禽肉蛋摆满了街道两旁。道路中间都是人群，熙熙攘攘，热闹非凡。很多农村人也杀好了鸡鸭鹅摆在那里叫卖。一年也就这个时候能赚点钱，他们都不遗余力地吆喝着。

一个干巴巴的农村妇女坐在道边的马扎子上，她面前的地上铺着一块破旧的塑料布，塑料布上面摆着十多个杀好去毛的大公鸡，个个泛着油光，约摸六七斤一只。她皮肤黝黑，脸上布满皱纹，好像田野里的沟壑。她的头发已经全白了，她的左眼窝是凹陷进去的，只有一个右眼在不停歇地张望着，她声音嘶哑地兜售着她的大公鸡。

一个穿着白色羽绒服的年轻女子被老太太的大公鸡吸引住了，她停下来问价“老人家，你的大公鸡多少钱一只呀？”“一百块钱一个。”老太太

抬起头，看见姑娘秀丽的面容，立刻满脸堆笑“姑娘，你要是拿就八十块钱一个。”“买两只。”姑娘掏出了两个一百元的钱递了过去。

老太太收钱找钱，把鸡装进塑料袋子里递给姑娘，老太太叹着气“哎，我的姑娘要是活着，也跟你差不多大了。”说着，用手擦背眼睛。

“啊？您的女儿她……”姑娘一时间不知道怎么安慰她。

老太太的话匣子却打开了……

那年秋天，庄稼正成熟，是秋收的季节。她的女儿伊莲刚刚九个月，她为了多挣点钱，就把女儿放到了邻居秋的家，秋右脚残疾，不能下地干活。

没想到就是这一次的错误的决定，老太太失去了她的女儿。

秋的家有一个火炕，炕上的炕板是用钉子钉着的。秋把伊莲放在炕上，中午做饭的时候，伊莲用手指头抠下来了一枚钉子塞进了嘴里，等秋发现的时候已经来不及了，那枚钉子已经掏不出来了。

秋吓坏了，午饭也顾不上做了，拖着残疾的右脚，颠颠的跑到地里。

老太太听见伊莲吃了钉子，疯了一样往家跑，抱着伊莲就跑去了村卫生所，村医也没有什么办法，她又去了镇医院。

镇医院的医生给伊莲拍了片子，那枚钉子没有进入伊莲的胃里，而是进了她的气管，现在已经在肺里面了。

老太太感觉天都塌了，嚎啕大哭了起来。

“开胸手术，取出来不就好了。”姑娘听到这里插了一句。

老太太的眼泪掉了下来，她用袖子不住地擦着，姑娘掏出来一叠纸巾递过去，老太太接过来。擦擦眼泪，接着讲述下去……

镇医院没有手术的能力，县城医院也做不了这个手术，要做只能去省城医院。可是他们家没有钱，去不了省城，只能看着伊莲一天天消瘦下去，经常吃不下去东西，哭得声音都嘶哑了，还日日夜夜地咳嗽。

从这天开始，老太太再也不去工作了，就在家里守着伊莲。伊莲长期受着痛苦的折磨，瘦的皮包着骨头，身体也长不大。

家里只能给伊莲吃止痛药，消炎药。来缓解她的痛苦。伊莲长到四岁这年，还像个两岁的孩子，这年快过春节的时候，伊莲忽然说想吃鸡肉。老太太赶紧让老伴杀鸡炖肉，可是鸡肉还没有炖好，伊莲就再也撑不下去了，永远的闭上了眼睛。

“可怜我的伊莲，到死也没有吃到一口鸡肉。”老太太终于哭出了声。“从那以后，家里每年都要养很多很多的鸡，过年前就杀了来卖，给那些想吃鸡肉的孩子吃，杀鸡卖鸡。”

天上不知道什么时候下起了雪来，姑娘安慰一下老太太就拎着鸡回家去了。

姑娘感叹，我们应当珍惜今天的幸福生活，因为这就是多少人在过去的年代梦寐以求的生活呀！

（任盈盈《冬天里的故事》，有改动）

2. 老太太抬起头，看见姑娘秀丽的面容，立刻满脸堆笑“姑娘，你要是拿就八十块钱一个。”

为什么老太太看见姑娘后有这样的表现？

[3 分]

3. 伊莲是因何而死？

[6 分]

4. 根据文中第十三段的句子，写出了老太太当时哪种心理？ [4 分]

5. 为什么老太太每年都养好多鸡，然后又把鸡卖掉？以你的理解，老太太为何这么做？

[5 分]

6. 我们应当珍惜今天的幸福生活，因为这就是多少人在过去的年代梦寐以求的生活呀！

从以上的句子中，你认同作者的感受吗？说明你的看法。 [5 分]

7. 她皮肤黝黑，脸上布满皱纹，好像田野里的沟壑。

写出上句子所采用的修辞手法。 [2 分]

### 第 8—13 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

我们日常所见所闻所接触的事物里，有很多的道理。大家因为时常见到听到接触到，都觉得那些事物平淡无奇，不足介意。其实这是一种损失。

事物里的道理，不比课本的文字，教师的讲解，看了听了就懂。这种道理犹如封锁在密库石室里的珍奇，我们要用一把钥匙去开启。

这把钥匙就是发问的精神。

发问是思想的初步，研究的动机。一切知识的获得，大都从发问而来；新发明、新创造也常常由发问开端。能发问，勤发问的人，头脑自然会日益丰富，眼光自然会日益敏锐。别人不肯动脑筋的地方，他偏会想出惊人的见解；别人以为平常的事物，他偏会看出不平常的道理。这样的人，古今中外都有的是。

苹果落地，是多么平常的事情，牛顿看见了，却要问出个所以然来，结果创立了“万有引力”说，支配了人类思想。

壶水滚沸，谁不常常见到？只有瓦特把它当作问题研究，因而发明了蒸汽机，使人类至今蒙受其利。

生、老、病、死，都是极普遍的人生现象，释迦牟尼偏偏要寻根究底，求个解答。他因此抛弃尊位和家庭，独自去潜修静想，终于创立了佛教。

孔子，也是个好问的人。他到太庙里去，看见每样事物都要问。他知道老子熟悉典籍，就去向老子问礼。他能够成为万世景仰的圣人，难道真是天生的？

举出这几个人物，无非要证明发问精神的可贵。我们虽然不一定人人能成为大科学家大思想家，但是我们不能不求知识，不能不明道理。要求知识，明道理，处处都会碰到问题。不能勤于发问，是多么可惜啊！

也许有人会说，知识和道理，可以从书上读到，老师也会给我们讲解，只要努力学习，牢牢记住就成了，何必多问？说这话，大概自以为是。可是仔细想想，就会看出漏洞。

第一，书本的记载，老师的讲解，大都是前人思想和研究的结果。可是世界是天天在变动，在进步的。变动和进步又不断地给我们带来许多新道理，新知识，新问题，往往不是前人留下的知识和道理所能包含的，有时甚至彼此冲突。假使墨守旧说，不能发问，那怎样能研究，文明又怎样能进步呢？

其次，知识和道理，是各个人研究出来的。各个人或少数人的见识

有限，不免要弄出错误来。而各种知识和道理，经过传播，往往会有歪曲和失实的地方。我们若是一味吸取，不去审问，岂不会把错的、伪的当作了对的、真的，使那些对的、真的反而永不可见？再说，即使我们所吸取的都是真的、对的，经过反复的审问，真的自会益见其真，对的自会益见其对。这样一来，我们可以得到切实和透彻的了解，获得正确的定论。

更进一步说，求知识，明道理，不光是懂得了、记住了就算完事，更要紧的，是把知识和道理贯穿到生活和习惯里去。必须这样，知识和道理才能让我们终身受用，才不会失去学习的价值。怎样贯穿到生活和习惯里去呢？第一步就要把书本上看到的，教师那里听到的，同实际生活里的事物参照比较。在参照比较中，发问是最重要的。发现的问题越多，对于事物一定看得越清楚；同时对于自己的所学也一定更有把握，知道怎样把它安排到生活里去。

你忍心让你的智慧之门永闭吗？你愿意永远盲目地让别人带着你走吗？你愿意永远只做两脚书柜吗？假如你的答复是否定的，那么，你万不可忘记带那把钥匙，你得能发问，勤发问。

（启凡《发问的精神》）

8. 本文的中心论点是什么？ [3分]

9. 作者如何从正面论证自己的观点？ [6分]

10. 根据作者，只是靠听、读和记是无法获得事物的道理的。你认同吗？  
为什么？

[5分]

11. 个人的根据与发问精神有什么关系？

[5分]

你忍心让你的智慧之门永闭吗？你愿意永远盲目地让别人带着你走吗？  
你愿意永远只做两脚书柜吗？

12. 上面的句子采用了什么修辞手法？有什么作用？

[4分]

13.

你愿意永远只做两脚书柜吗？

句中的“两脚书柜”指的是什么？

[2分]



乙组

古代诗文

[30分]

第 14- 17 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

元和十年，柳宗元例移①为柳州刺史。时郎州司马刘禹锡得播州②刺史，制书下，宗元谓所亲曰：“禹锡有母年高，今为郡蛮方③，西南绝域，往复万里，如何与母偕行。如母子异方，便为永诀。吾与禹锡执友，何忍见其若是？”即草奏章，请以柳州授禹锡，自往播。裴度亦奏其事，禹锡终易连州。

柳州土俗，以男女质④钱，过期则没入钱主⑤，宗元革其乡法。其以没⑥者，仍出私钱赎之，归其父母。江岭间为进士者，不远千里随宗元师法⑦；凡经其门，必为名士。著述之盛，名动于时，时号“柳州”云，有文集四十卷。元和十四年（公元819年）十月五日去世，终年四十七岁。

（摘自《旧唐书·柳宗元传》，有改动）

注释：

- ①例移：古代官员按惯例调任。
- ②播州：今贵州遵义，当时为偏远荒凉的地方。
- ③郡蛮方：蛮方远郡。
- ④质：抵押。
- ⑤钱主：债主
- ⑥没：没收。
- ⑦师法：学习

14. 为什么柳宗元要求与刘禹锡互换任地？ [3 分]

15. 柳宗元在柳州做官期间，他如何处理当地的陋俗？ [5 分]

16. 举出柳宗元的一个优点，并举例说明。 [4 分]

17. 试将以下的句子翻译为现代汉语。 [3 分]

a. 即草奏章，请以柳州授禹锡，自往播。

b. 吾与禹锡执友，何忍见其若是？

### 第 18- 20 题

阅读下面的古韵文，然后用回答问题。

山月皎如烛，霜风时动竹。

夜半鸟惊栖，窗间人独宿。

（韦应物《秋斋独宿》）

冷晕侵残烛，雨声在深竹。

惊鸟时一鸣，寒枝不成宿。

（赵秉文《和韦苏州<sup>①</sup>秋斋独宿》）

注释：

①韦苏州：即韦应物，因其曾任苏州刺史，故称“韦苏州”。

18. 两首诗中诗人的心境有何异同? [6分]

19. 《秋斋独宿》这首诗为我们展现了一幅怎样的画面? [5分]

20. 赵秉文的诗歌描写了哪些景物? [4分]



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**  
**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**  
**KERTAS 2**  
**( Set 2 )**

华语试卷二  
模组 2

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，共有 20 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号码。

甲组

现代文

[70 分]

### 第 1 题

根据下面的文章，概述母亲让残疾孩子上学的前因后果。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

一个平常的春天，一位饱经风霜的母亲，向别人讨了几棵树苗。她要把它们栽在门前。

母亲栽种完毕后，她的一个孩子从门里一拐一拐地出现了。“妈妈，把这棵小树也栽下吧？”孩子的手里擎着一棵树苗，那是她丢弃的一棵。它又瘦又小，一点也不强壮，甚至还有一些枯萎。孩子吃力地站在母亲的面前。他是她最小的孩子，一生长下来就残疾。孩子擎着那棵树苗，满眼里都是渴求的光芒，母亲望着孩子站立不稳的腿，她犹豫了。等看到孩子眼里的那片灼灼的光芒，母亲终于点点头。

孩子高兴极了，他小心翼翼地放下树苗，抢着去挖树坑。他人小力气弱，挖得很吃力。母亲要替他挖，他不肯，硬是自己挖成了。孩子挖的树坑比母亲挖的都大、都深。

树苗栽种下了，孩子一拐一拐地拎着水桶，给每一棵树浇水。

不久，那棵树苗和其它树苗一样，也鼓出了叶子，只不过稍迟了几天，叶片稍细小了些。可不管怎么说，它活过来了，它也是一棵树了。

小树一天一天长大。开始的时候，那棵小树明显地不如它的哥哥姐姐们壮实，显得有些楚楚可怜。可是第二年夏天，它竟然慢慢地赶上了它们。

母亲吃惊了。她是一天一天看着孩子给它们浇水的。孩子都是一棵树一桶水，从不为自己的那棵多浇。她吃惊的是，在相同的条件下，那一棵为什么会长得分外壮实呢？

这一年冬天，母亲做出了一项重大决定，送她这个最小的孩子也去学校读书。而在此之前，她是不想，也没有这个能力让这个孩子去学校读书。

岁月如梭，几十年过去了，拐腿的孩子已经成了一位著名的作家。

有一天，他陪着母亲说话，说起身边的树，他忽然神秘地说：“娘，你知道这棵树为什么比那些长得快吗？这里面，有一个谁也不知道的秘密呢！”

母亲望着已人到中年的儿子，平静地笑了。她点点头说：“其实娘早就知道了。那棵树长得高长得快，还不是你每天半夜起来喂它一泡童子尿？开始我也纳闷儿，后来有一天半夜我悄悄跟着你，看见你一边喂它一边说小树快快长大吧……孩子，你知道我为什么改变了主意，让你上学堂了吗？就是因为我看见你天天半夜去偷偷喂那树，知道你把那树当成你自己，希望自己变得跟别人一样强大啊！”

（凌可新《成全一棵树》，有改动）

[20分]

## 第 2—7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

清明那天，不但大乖二乖上的小学校放一天假，连城外七叔叔教的大学堂也不用上课了。这一天早上的太阳也像特别同小孩子们表同情，不等闹钟催过，它就跳进房里来，暖和和地爬在靠窗挂的小棉袍上。

前院子一片小孩子的尖脆的嚷声笑声，七叔叔带来了一只能说话的八哥。笼子放在一张八仙方桌子上，两个孩子跪在椅上张大着嘴望着那里头的鸟，欢喜得爬在桌上乱摇身子笑，他们的眼，一息间都不曾离开鸟笼子。二乖的嘴总没有闭上，他的小腮显得更加饱满，不用圆规，描不出那圆度了。

吃饭的时候，大乖的眼总是望着窗外，他最爱吃的春卷也忘了怎样放馅，怎样卷起来吃。二乖因为还小，都是妈妈替他卷好的，不过他到底不耐烦坐在背着鸟笼子的地方，一吃了两包，他就跑开不吃了。

饭后爸爸同叔叔要去听戏，因为昨天已经答应带孩子们一块去的，于是就雇了三辆人力车上戏园去了。两个孩子坐在车上还不断地谈起八哥。到了戏园，他们虽然零零碎碎地想起八哥的事来，但台上的锣鼓同花花袍子的戏子把他们的精神占住了。

快天黑的时候散了戏，随着爸爸叔叔回到家里，大乖二乖正是很高兴地跳着跑，忽然想到心爱的八哥，赶紧跑到廊下挂鸟笼的地方，一望，只有个空笼子掷在地上，八哥不见了。

“妈——八哥呢？”两个孩子一同高声急叫起来。

“给野猫吃了！”妈的声非常沉重迟缓。

“给什么野猫吃的呀？”大乖圆睁了眼，气呼呼的却有些不相信。二乖愣眼望着哥哥。

大乖哭出声来，二乖跟着哭得很伤心。他们也不听妈的话，也不听七叔叔的劝慰，爸爸早躲进书房去了。忽然大乖收了声，跳起来四面找棍子，嘴里嚷道：“打死那野猫，我要打死那野猫！”二乖爬在妈的膝头上，呜呜地抽咽。大乖忽然找到一根拦门的长棍子，提在手里，拉起二乖就跑。妈叫

住他，他嚷道：“报仇去，不报仇不算好汉！”二乖也学着哥哥喊道：“不报仇不算好看！”妈听了二乖的话倒有些好笑了。王厨子此时正走过，他说：“少爷们，那野猫黑夜不出来的，明儿早上它来了，我替你们狠狠地打它一顿吧。”

“那野猫好像有了身子，不要太打狠了，吓吓它就算了。”妈低声吩咐厨子。

大乖听见了妈的话，还是气呼呼地说：“谁叫它吃了我们的八哥，打死它，要它偿命。”“打死它才……”二乖想照哥哥的话亦喊一下，无奈不清楚底下说什么了。他也挽起袖子，露出肥短的胳膊，圆睁着泪还未干的小眼。

第二天太阳还没出，大乖就醒了，想起了打猫的事，就喊弟弟：“快起，快起，二乖，起来打猫去。”

二乖给哥哥着急声调惊醒，急忙坐起来，拿手揉开眼。然后两个人都提了毛掸子，拉了袍子，嘴里喊着报仇，跳着出去。

这是刚刚天亮了不久，后院地上的草还带着露珠儿，沾湿了这小英雄的鞋袜了。树枝上小麻雀三三五五地吵闹着飞上飞下地玩，近窗户的一棵丁香满满开了花，香得透鼻子，温和的日光铺在西边的白粉墙上。

二乖跷高脚摘了一枝丁香花，插在右耳朵上，看见地上的小麻雀吱喳叫唤，跳跃着走，很是好玩的样子，他就学它们，嘴里也哼哼着歌唱，毛掸子也掷掉了。二乖一会儿就忘掉为什么事来后院的了。他溜达到有太阳的墙边，忽然看见装碎纸的破木箱里，有两个白色的小脑袋一高一低动着，接着咪噢咪噢地娇声叫唤，他就赶紧跑近前看去。

原来箱里藏着一堆小猫儿，小得同过年时候妈妈捏的面老鼠一样，小脑袋也是面团一样滚圆得可爱，小红鼻子同叫唤时一张一闭的小扁嘴，太好玩了。二乖高兴得要叫起来。

“哥哥，你快来看看，这小东西多好玩！”二乖忽然想起来叫道，一回头哥哥正跑进后院来了。

哥哥赶紧过去同弟弟在木箱子前面看，同二乖一样用手摸那小猫，学它们叫唤，看大猫喂小猫奶吃，眼睛转也不转一下。



“它们多么可怜，连褥子都没有，躺在破纸的上面，一定很冷吧。”大乖说，接着出主意道，“我们一会儿跟妈妈要些棉花同它们垫一个窝儿，把饭厅的盛酒箱子弄出来，同它做两间房子，让大猫住一间，小猫在一间，像妈妈同我们一样。”

“哥哥，你瞧它跟它妈一个样子。这小脑袋多好玩！”弟弟说着，又伸出方才收了的手抱起那只小黑猫。

凌叔华《小哥儿俩》（有删改）

2. 小哥儿俩是在什么样的家庭环境中成长的？请简要分析。 [4分]

这是刚刚天亮了不久，后院地上的草还带着露珠儿，沾湿了这小英雄的鞋袜了。树枝上小麻雀三三五五地吵闹着飞上飞下地玩，近窗户的一棵丁香满满开了花，香得透鼻子，温和的日光铺在西边的白粉墙上。

3. 试分析上述句子的景物描写对情节发展的作用。 [6分]

4. 二乖的天真可爱表现在哪些方面？请简要概括。 [4分]

5. 小说叙述了小哥儿俩的日常故事，请探究作者在其中所寄寓的情感态度。

[4分]

这一天早上的太阳也像特别同小孩子们表同情，不等闹钟催过，它就跳进房里来，暖和和地爬在靠窗挂的小棉袍上。

6. 以上句子运用了什么描写手法？有何作用？ [3分]

二乖跷高脚摘了一枝丁香花，插在右耳朵上，看见地上的小麻雀吱喳叫唤，跳跃着走，很是好玩的样子，他就学它们，嘴里也哼哼着歌唱，毛掸子也掷掉了。

7. 小说情节中，二乖将毛掸子掷掉。这情节安排有何用意？ [4分]

## 第8—13题

阅读下面的文章，然后回答问题。

“漂亮的脸蛋能出大米吗？”曾是一句著名的电影台词。在刷脸支付时代来临的当下，每一张普通的脸蛋都有可能刷出钱来，作为一种新型支付方式，刷脸支付采用了人工智能、生物识别、大数据风控技术，让用户在无需携带任何设备的情况下，凭借刷脸完成支付。

刷脸认证的靠谱程度到底有多高？准确度能与人眼识别相比吗？对此，有关专家举了个例子：像《碟中谍》里汤姆·克鲁斯那样采用人皮面具这招，已无法从目前人脸识别技术下蒙混过关，即使有人化过妆或者做了双眼皮等轻微的整容，也一样逃不过识别机器的火眼金睛。因为其识别准确率已达到 99.99%。

采用人脸检测技术，可防止用照片、视频冒充真人，有高安全性；人脸比对结果实时返回，有高实时性；采用海量人脸比对，有高准确率。例

如某餐饮企业在进行人脸识别前，会用 3D 红外深度摄像头进行检测，判断采集到的人脸是否是照片、视频等，能有效避免各种人脸伪造带来的身份冒用情况。

刷脸技术用于银行卡等的小额支付时，对老年人很友好。老年人一般记性会变差，各种卡的密码又不能设得太简单。要么靠设置统一的密码，要么把各种密码记在小本子上随身带，其实这样都有一定的风险。用刷脸支付，用户不必记住多个复杂的密码，降低了老年用户使用难度。

人脸识别技术，可以很好地解决身份证、社保卡等容易丢失或被盗的问题。在授权的应用程序上，用户刷脸完成身份核验后，就能领取电子交通卡、电子社保卡等，不再需要随身携带实体证件。部分人担心的因化妆等使容颜发生变化的问题，要看具体情况。机器可识别化妆，但若整容幅度过大，或脸部信息随着年龄增长而改变，则可能无法识别。不过，使用者只需去系统更新脸部照片就可解决。

刷脸支付就好比是一把“芝麻开门”的钥匙，开启系统进入应用过程中，大量用户的“人脸”信息被采集并储存。与之连通的商业机构等都有可能“正当”地获取用户的个人信息，包括姓名、职业、手机号……还有你的脸，甚至你不同的表情等。在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各方环伺围猎的目标。但并不是说，“人脸”被收录就必然指向泄漏，乃至被用来行骗牟利；只是刷脸技术的成熟，让我们真正进入了一个“弱隐私”时代。加之行业内各自为政，缺乏统一标准，使得形势更为严峻。

在这个技术日新月异、个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

（改编自谈璎《“刷脸时代”来临，您准备好了吗？》）

8. 作者在第二段里引用汤姆·克鲁斯的例子，有何作用？ [ 4 分 ]

9. 根据文章，作者对刷脸技术有何看法？

[ 6分 ]

在这个技术日新月异，个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

10. 根据上下文，句子中“脸”指代什么？

[ 2分 ]

在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各方环伺围猎的目标。

11. 你如何理解这个句子？

[ 4分 ]

12. 刷脸技术有利于老年人，你是否认同？写出你的理由。 [ 4分 ]

13. 文章题目是“‘刷脸时代’来临，您准备好了吗？”。你认为我们应该做好什么准备？ [ 5分 ]

乙组

古代诗文

[30分]

第 14-17 题

阅读下面的文言文，然后用回答问题。

清嘉庆十有九年，江南大旱。邑侯齐彦槐尝以事赴乡，见赤地数千里，民间无米炊，爨①无薪，汲无水，惻然忧之。

夫官发常平仓谷。平糶②于民，便矣。然远在数千里之外者，不能为升斗之米来也。故官平糶，但能惠近民，不能惠远民。殷富之家，以其余米平糶于其乡，远近咸便矣。然无升斗之资者，不能余(dí)也。故民平糶，但能惠次贫，不能惠极贫。

以此，定图赈之法。至今岁三月，计捐钱十有二万四千余缗③矣。殷富之家，好行其德，复于其间为粥以赈。城乡设粥厂十余处，计所捐又不下万数千缗，饥民赖以全活者无算。呜呼，孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

(钱泳《赈灾》，有更动)

注：①爨 (cuàn)：炉灶

②平糶 (tiào)：卖(粮食)，跟余(dí)相对。

③缗(mín)：用绳子串成的铜钱，一千文铜钱穿成一串叫一缗。用绳子串成的铜钱，一千文铜钱穿成一串叫一缗。

14. 齐彦槐回乡时，乡里发生了什么事？情况如何？

[4分]

15. 齐彦槐提出哪些赈灾方法？

[4分]

16. 从赈灾这件事，你认为齐彦槐是一个怎样的领袖？

[4分]

17. 试将以下的句子翻译为现代汉语。

[3分]

a. 故民平糶，但能惠次贫，不能惠极贫。

b. 孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

### 第 18-20 题

阅读下面的古韵文，然后用回答问题。

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

《春望》杜甫

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，

又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

《水调歌头》苏轼

18. 这两首诗词的共同主旨是什么？ [4分]
19. “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全” 包含了什么哲理？试简要分析。 [5 分]
20. 第一首诗中，诗人 “白头搔更短，浑欲不胜簪。” 的原因是什么？ [6分]



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**

**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

**KERTAS 1 Set 1 ( SKEMA )**

华文试卷一

模组 1 评阅准则



## ANDUAN PERMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 1 TINGKATAN 5

### 华文试卷一(模组1)评阅准则

#### 甲组应用文(30分)评阅准则:

**公函**：物业发展商明成建筑有限公司拟将繁华花园的儿童游乐场改建成高级公寓。试以繁华花园居民协会主席林治平的名义，致函该建筑公司的经理，强烈反对这项措施。

#### 内容：

- 1 事件背景/情况：居民得知儿童游乐场将改建高级公寓的消息
- 2 致函目的：表示强烈反对
- 3 详情：反对理由（儿童游乐场的功能及建公寓衍生的问题）  
：吁请停止发展计划，否则将采取进一步的行动。
- 4 回函+ 致谢：请尽快回应。致谢。

#### 格式 — 10项

- 1 发信机构/单位
- 2 发信机构/单位地址
- 3 收信机构/单位职衔
- 4 收信人姓名
- 5 收信机构/单位地址
- 6 日期
- 7 称呼
- 8 标题
- 9 写信人职衔
- 10 署名

**甲组评阅标准**  
**应用文【30分】**

等级	分数	评阅标准
A	29-30	内容完整 语言通顺 文句简明 格式完整 偶有病句 标点基本正确 罕有错别字
	27-28	
	25-26	
B	23-24	内容尚完整 语言通顺 文句简明 格式尚完整 病句少 标点错漏少，错别字少
	21-22	
	19-20	
C	17-18	内容欠完整 语言基本通顺 格式欠完整 病句稍多 标点错漏少，错别字少
	15-16	
	13-14	
D	11-12	内容不完整 语言不够通顺 格式不完整 病句多 标点错漏多，错别字多
	9-10	
	7-8	
E	5-6	几乎无内容 表达极差 语法严重错误
	3-4	
	1-2	

- \* 没有发公函/通告/启事目的，最高得分 20。
- \* 有发公函/通告/启事目的但目的不对（不切题），最高为 D+（12分）。
- \* 内容切题者，格式扣 4 分或以上，最高为 C+（18分），格式错误则不再扣分。

- \* 有格式，有写正文，但内容不符题目要求，属文不对题。（根据表达给分，最高5分。格式有误，照扣。）
- \* 有格式，没写正文。（0分）
- \* 有正文，但完全没有格式。（0分）

## 乙组作文（70分）评阅准则：

### （一）珍惜

体裁：开放文体，可记叙，说明或议论

珍惜：珍视、爱惜

- \* 所写的东西或许平凡，但必须有某些特别或可贵之处让人珍惜。
- \* 珍惜的东西可包括抽象或具体的人事物，如亲情、友情、时间、生命、当下、拥有的幸福、某段时光……

审题/范围：\* 珍惜什么东西，为何要珍惜那些东西。

\* 珍惜某些东西的经过与感悟。

记叙文：\* 所叙述的故事必须紧扣“珍惜”，内容要具体、充实。

\* 内容需要交代为何需要珍惜那些情或那些东西。

\* 或从生活的经历中有所感悟而学会珍惜。

书写能力：结构完整、层次分明、详略得当、感情充沛，能够表达作者的主观感悟，要善用修辞，句式要灵活，要有文采。

说明文：内容要具体，详尽地阐述为何要懂得“珍惜”。

表达能力：要能引例深入说明为何要懂得“珍惜”。

议论文：内容必须紧扣“珍惜”进行议论。

表达能力：论点清楚，论据真实，有说服力，论证有条理。

论证法：对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等，包括现实实例、史实、统计数字、名言警句等等。

## （二）疾风知劲草

体裁：开放文体，可记叙、说明或议论。

审题/范围：只有经过严峻的考验，才知道谁真正坚强。

记叙文：叙述经过严峻的考验，锻炼出一个人的坚强意志或发觉某人的坚强意志。

表达能力：有条理地叙述，结构完整，层次分明，详略得当，善用修辞，句式灵活，有文采。

说明文：内容具体，详尽地写出为何在严峻考验中能够知道一个人的坚韧意志。

表达能力：能引例深入说明为何在严峻考验中能够知道一个人的坚韧意志。

议论文：内容必须论证“只有经过严峻的考验，才知道谁真正坚强”。

表达能力：观点明确，论据充分，语言精练，论证合理，有严密的逻辑。

论证法：灵活应用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等。

论证包括现实实例、史实、统计数字、古今中外的名言警句等。

## （三）谈科技对人们生活的影响

体裁：说明文

审题/范围：科技给人们的生活带来哪些好的、坏的影响。

注意事项：

- 若考生全篇只写一种科技所带来的影响，如“网络带来的影响”——内容偏窄，不能得到A级或A+级。若文笔佳，这类作文只能得到作文A-级的最高64%。
- 必须紧扣“影响”来写，若通篇写成“科技的重要性”——不甚切题，最高36%。
- 若通篇纯写“科技的种类”——属于不切题，最高24%。

**乙组评阅标准**  
**作文【70分】**

等级		分数	评阅标准
A	61—70	69—70	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> </ul>
		65—68	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言通顺，罕有病句</li> <li>● 句式灵活，善于运用修辞手法</li> <li>● 词语生动，遣词用字准确、简练</li> <li>● 结构完整，层次分明，详略得当</li> <li>● 标点基本正确，罕有错别字</li> </ul>
		61—64	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表现高尚的思想及情操</li> </ul>
B	49—60	57—60	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> </ul>
		53—56	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言通顺，病句少</li> <li>● 句式尚灵活，正确运用修辞手法</li> <li>● 遣词用字准确</li> <li>● 结构完整，层次分明，详略得当</li> </ul>
		49—52	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏少，错别字少</li> <li>● 表现健康的思想感情</li> </ul>
C	37—48	45—48	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论尚恰当</li> </ul>
		41—44	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言尚通顺，病句稍多</li> <li>● 遣词用字尚准确</li> <li>● 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当</li> </ul>
		37—40	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏少，错别字少</li> <li>● 表现健康的思想感情</li> </ul>
D	25—36	33—36	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不甚切题，中心思想不明确，内容空泛</li> </ul>
		29—32	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li> <li>● 语言欠通，病句稍多</li> </ul>
		25—28	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遣词用字欠准确</li> <li>● 结构松散，层次不清，详略不当</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏多，错别字多</li> </ul>
E	13—24	21—24	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不切题，内容空泛</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li> </ul>
		17—20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言不通顺，病句很多</li> <li>● 遣词用字不当</li> <li>● 结构乱，不成篇</li> </ul>
		13—16	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏多，错别字多</li> <li>● 字迹潦草，难辨认</li> </ul>
F	1—12	9—12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 极不切题</li> </ul>
		5—8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表达极差</li> </ul>
		1—4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语法严重错误</li> </ul>

注：离题者0分

# PANDUAN PERMARKAHAN BAHASA CINA KERTAS 1 Menengah Atas

## 华文试卷一(模组 2) 评阅准则

### 甲组应用文 (30 分) 评阅准则:

活动宗旨 : 为让会员们增加舞台经验  
 致函原因 : 舞台公开演出不获批准  
 发函目的 : 重新考虑批准举办舞台公开演出  
 详情 : 基于考期将近, 决定把演出日期挪后  
 赞语 : 素闻校长热心并支持文化事业  
 致谢 : 本会特此致以万分谢意

#### 格式 — 10 项

- 1 发信机构/单位
- 2 发信机构/单位地址
- 3 收信机构/单位职衔
- 4 收信人姓名
- 5 收信机构/单位地址
- 6 日期
- 7 称呼
- 8 标题
- 9 写信人职衔
- 10 署名

### 甲组评阅标准 应用文【30 分】

等级	分数	评阅标准
A	29-30	内容完整 语言通顺 文句简明 格式完整 偶有病句 标点基本正确 罕有错别字
	27-28	
	25-26	

B	23-24	内容尚完整 语言通顺
	21-22	文句简明 格式尚完整
	19-20	病句少 标点错漏少，错别字少
C	17-18	内容欠完整 语言基本通顺
	15-16	格式欠完整 病句稍多
	13-14	标点错漏少，错别字少
D	11-12	内容不完整 语言不够通顺
	9-10	格式不完整 病句多
	7-8	标点错漏多，错别字多
E	5-6	几乎无内容 表达极差 语法严重错误
	3-4	
	1-2	

- \* 没有发公函/通告/启事目的，最高得分 20。
- \* 有发公函/通告/启事目的但目的不对（不切题），最高为 D+（12分）。
- \* 内容切题者，格式扣 4 分或以上，最高为 C+（18分），格式错误则不再扣分。
- \* 有格式，有写正文，但内容不符题目要求，属文不对题。（根据表达给分，最高 5 分。格式有误，照扣。）
- \* 有格式，没写正文。（0分）
- \* 有正文，但完全没有格式。（0分）



## 乙组作文（70分）评阅准则：

### （一）忆雨夜

体裁：记叙文

参考内容：

开头：写夜晚的雨景。

内容：1) 写雨夜勾起你的回忆。

2) 写回忆中的雨夜你的经历。

结尾：思绪回到现实，雨夜依旧，现实与回忆的距离却已遥不可及。

### （二）眼泪的重量

体裁：抒情文

参考内容：

开头：写自己是一位爱哭的孩子。父亲却总是劝诫说“有泪不轻弹”。

内容：1) 写“我”不理解，认为眼泪是宣泄自己情绪的方式。

2) 因为自己爱哭的性格，导致与父亲的关系越闹越僵，甚至觉得父亲太大大男人主义，太过无情。

3) 随后因为经历了某些事以后，才发现父亲并非是没有感情，而是把眼泪都憋回去、藏起来了。

结尾：直到最后，自己才理解父亲所说的一切，这种只为重要的人才流的眼泪，才是有价值的。至此才真正明白了何为“眼泪的重量”。

### （三）论近墨者未必黑

体裁：议论文

参考内容：

开头：古语云：“近朱者赤，近墨者黑”。古人似乎把影响人的好坏的一切原因归咎于环境。

提出质疑的观点，事实真的如此吗？

内容：

1) 举例论证。古时候的文人，多半都投身浑浊且黑暗的官场，虽然有部分最终沦为同流合污的贪官，但也有部分始终坚持自己的立场，甚至退隐山林。那既然身处同样环境的人却依旧有截然不同的选择的话，是否意味着环境其实并不能完全左右人的思想呢？

2) 举生活中的例子。以上学为例，即使是在所谓的精英班内，也依旧有浑浑噩噩过日子的学子存在。而所谓的放牛班也不一定都是一些纨绔子弟，认真学习的人也大有人在。再次论证环境并不能完全左右人的思想。

3) 说明比起环境，自身的选择才是决定性的因素。不应该把人的好坏都归咎到环境身上。

结尾：古语亦云“出淤泥而不染”，故自身所处的环境不应该成为影响自己的理由，因为只有自己才能决定自己以后所处的位置。呼吁大众别再怨天尤人，别因为自己的原生环境不好就哀声怨气，只有自己付诸努力，才能改变自己未来的命运。

**乙组评阅标准**  
**作文【70分】**

等级		分数	评阅标准
A	61—70	69—70	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体、充实、有吸引力</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> </ul>
		65—68	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言通顺，罕有病句</li> <li>● 句式灵活，善于运用修辞手法</li> <li>● 词语生动，遣词用字准确、简练</li> <li>● 结构完整，层次分明，详略得当</li> </ul>
		61—64	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点基本正确，罕有错别字</li> <li>● 表现高尚的思想及情操</li> </ul>
B	49—60	57—60	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论恰当</li> </ul>
		53—56	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言通顺，病句少</li> <li>● 句式尚灵活，正确运用修辞手法</li> <li>● 遣词用字准确</li> <li>● 结构完整，层次分明，详略得当</li> </ul>
		49—52	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏少，错别字少</li> <li>● 表现健康的思想感情</li> </ul>
C	37—48	45—48	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 切题，中心思想明确，内容具体</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论尚恰当</li> </ul>
		41—44	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言尚通顺，病句稍多</li> <li>● 遣词用字尚准确</li> <li>● 结构尚完整，层次尚清楚，详略尚得当</li> </ul>
		37—40	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏少，错别字少</li> <li>● 表现健康的思想感情</li> </ul>
D	25—36	33—36	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不甚切题，中心思想不明确，内容空泛</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li> </ul>
		29—32	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言欠通，病句稍多</li> <li>● 遣词用字欠准确</li> </ul>
		25—28	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 结构松散，层次不清，详略不当</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏多，错别字多</li> </ul>
E	13—24	21—24	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不切题，内容空泛</li> <li>● 叙述、说明、描写、抒情或议论不恰当</li> </ul>
		17—20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语言不通顺，病句很多</li> <li>● 遣词用字不当</li> <li>● 结构乱，不成篇</li> </ul>
		13—16	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 标点错漏多，错别字多</li> <li>● 字迹潦草，难辨认</li> </ul>
F	1—12	9—12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 极不切题</li> </ul>
		5—8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表达极差</li> </ul>
		1—4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 语法严重错误</li> </ul>

注：离题者 0 分



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPM 2022**  
**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**  
**KERTAS 2 Set1 ( SKEMA )**

华文试卷二

模组 1

( 批改准则 )

甲组 现代文[70分]

1. 概述答案 (20分)

武训自幼贫困 (1) 却渴望读书 (1), 恳求先生却遭辱骂 (1)。15岁给姨夫做工没钱 (1), 常遭毒打 (1)。17岁时, 姐姐信里附的几吊钱 (1), 被李举人吞占 (1), 因猪粮洒地 (1)、春联倒贴 (1) 遭严惩 (1)。母亲病了 (1), 三年没工钱 (1), 想支点钱 (1), 李举人却拿假账本 (1) 说已付清 (1), 并诬陷他 (1)。受伤醒后 (1), 他明白受尽欺辱 (1) 都因不识字 (1), 而萌发办义学的念头 (1)。

(117字)

评阅标准:

- 字数必须重数。
- 字数多于题目所规定者, 将被扣分。
- 字数少于题目所规定者, 不扣分。
- 分数: 内容 20分。语法错误以扣2分为限。
- 完全没有内容者 0分。
- 全篇答非所问者 0分。
- 语法错误扣分准则:
  - 标点错误不扣分;
  - 每两个错误、颠倒、多余字等于 1 个曲线;
  - 每两个曲线扣1分。

字数	扣分
125—130	1
131—135	2
136—140	3
141—145	4
146—150	5
151—170	10
171 或以上	20

现代文理解 第2—7题 (25分)

2. 老太太抬起头, 看见姑娘秀丽的面容, 立刻满脸堆笑“姑娘, 你要是拿就八      十块钱一个。”

为什么老太太看见姑娘后有这样的表现?

[3分]

因为姑娘的面容让老太太想起/忆起和她年龄相仿的女儿(2),所以便宜把鸡

卖给姑娘(1)。

3. 伊莲是因何而死? [6分]

伊莲是在小时候误吃钉子,钉子进了气管卡在肺里(2),无法取出,家里情况也不富裕(2),无法给伊莲进行治疗,最后因病而死(2)。

4. 根据文中第十三段的句子,写出了老太太当时哪种心理? [4分]

当老太太听了医生说明伊莲的情况,当时心里为伊莲感到心疼/心痛(2)。因为还是婴儿的伊莲需要承受那么多身体上的痛苦(2)。

5. 为什么老太太每年都养好多鸡,然后又把鸡卖掉?以你的理解,老太太为何

这么做? [5分]

因为老太太希望每到过年,可以卖给那些想吃肉的孩子吃(2)。老太太之

所以会这么做就是为了纪念死去的伊莲(3)。

6. 我们应当珍惜今天的幸福生活,因为这就是多少人在过去的年代梦寐以求的生活呀!

从以上的句子中,你认同作者的感受吗?说明你的看法。 [5分]

认同(1),因为每个人活在这世上都无法预知未来会发生什么事情,所以应该

把握当下(2),珍惜身边的人事物(2)。

7. 她皮肤黝黑，脸上布满皱纹，好像田野里的沟壑。

写出上句子所采用的修辞手法。

[2分]

比喻(2)

现代文理解 第8—13题(25分)

8. 本文的中心论点是什么?  
分]

[3

我们日常生活中的事物包含很多的道理(1)，要发掘这些道理(1)就要有发问的精神(1)。

9. 作者如何从正面论证自己的观点?

[6分]

作者举了古今中外四个事例论证自己的观点(2分)：牛顿思考苹果落地的问题，创立了“万有引力说”(1分)；瓦特见到壶里的水滚沸，发明了蒸汽机(1分)；释迦牟尼看到了生、老、病、死，了悟人生，创立了佛教(1分)；孔子事事好问，成为万世景仰的圣人(1分)。

10. 根据作者，只是靠听、读和记是无法获得事物的道理的。你认同吗?

为什么?

[5分]

认同(1分)。因为世界天天在变(1分)，在进步，变动和进步带来许多新道理(1分)，这些都不是前人留下的道理所能包含的(2分) /

知识和道理是各个人研究出来的(1分)，个人的见识有限(1分)，经过传播(1分)，免不了错误和失实(1分)。

或

不认同(1分)。因为通过听、读、记(1分)，我们可以弥补个人的经历不足(1分)，帮助我们理解人生(1分)，学会做人(1分)。

(合理即可)



11. 个人的根据与发问精神有什么关系？

[5分]

个人的根据往往会造成歪曲和失实，颠倒是非；只有反复审问才能彰显对的、真的道理，去伪存真（3分）。因此个人的根据必须依发问的精神才能获得正确的定论（2分）。

你忍心让你的智慧之门永闭吗？你愿意永远盲目地让别人带着你走吗？你愿意永远只做两脚书柜吗？

12. 上面的句子采用了什么修辞手法？有什么作用？

[4分]

反问（2分）

加强语气，强调“能发问，勤发问”的必要性。（2分）

你愿意永远只做两脚书柜吗？

13. 句中的“两脚书柜”指的是什么？

[2

分]

空有知识却不懂得思考的人（2分）

### 乙组 古代诗文 [30分]

#### 文言文理解 第14-17题（15分）

#### 译文参考：

元和十年（815），（柳宗元）按旧例被移作柳州（今属广西）刺史。那时朗州司马刘禹锡被移作播州刺史，诏书下达时，柳宗元同自己亲近的人说：“刘禹锡有老母，年龄已大，如今他要到蛮方远郡去做刺史，在西南绝

域的地方，来回有上万里的路程，哪能让他和老母一起去。如果（母亲不去，）母子各在一方，这便成永远的诀别。我和禹锡是好朋友，我哪能忍心看他母子这样呢？”（怎么忍心看他落到这种地步呢？）于是立刻起草奏章，请求把柳州授给刘禹锡，自己却到播州上任。恰巧裴度也奏请照顾刘禹锡母子，所以刘禹锡最终改授连州（今广东连县）刺史。

柳州风俗，用男或女作为抵押去借钱；如果过期没还钱，人质便被债主所没收（为奴婢）。柳宗元到了柳州，便改革掉这种风俗。对那些已经被债主没收的男女，柳宗元自己出私钱将他们赎回，归还给他们的父母。长江至岭南之间，凡是想考进士的人，不远千里都来跟随柳宗元，拜他为师；凡是经柳宗元指点过的人，一定会成为名士。柳宗元著述很多名声震动当时，那时他的号是“柳州”，著有文集四十卷。元和十四年（819）十月五日去世，终年四十七岁。

**14. 为什么柳宗元要求与刘禹锡互换任地？ [3 分]**

因为刘禹锡被贬到僻远荒凉之地做官，来回路程遥远(1)，柳宗元担心刘禹锡母子不方便去(1)，要是刘母不去，则不忍心母子各在一方成了永别(1)，所以要求与刘禹锡互换任地。

**15. 柳宗元在柳州做官期间，他如何处理当地的陋俗？ [5 分]**

柳州当地有种陋习是，用男孩或女孩作为抵押去借钱(1)；如果过期没还钱，人质便被债主/钱主所没收(1)。柳宗元革除了这种风俗(1)。对那些已经被债主没收的男女(1)，柳宗元自己出私钱将他们赎回，归还给他们的父母(1)。

**16. 举出柳宗元的一个优点，并举例说明。 [4 分]**

重视友情/为朋友着想(2)。刘禹锡被调任播州刺史，柳宗元担心刘禹锡不方便去偏远荒凉之地做官，请求朝廷与刘禹锡互换任地。(2)

或

为老百姓着想/替老百姓办实事(2)。改革“以男女质钱，过期则没入钱主”的残酷陋习。(2)/对那些已经被钱主没收的男女，柳宗元自己出私钱将他们赎回，归还给他们的父母。(2)

或

水平高的老师/指导有方/提携后辈(2)。凡是经柳宗元指点过的人，都会成为名士。(2)

- 答案意思对即可得满分。
- 答案不在参考答案范围内的，只要言之成理，符合题旨，亦可得满分。
- 答案部分正确者，酌量给分。

17. 试将以下的句子翻译为现代汉语。

[3 分]

a. 即草奏章，请以柳州授禹锡，自往播。

立刻✓起草✓奏章，请求把柳州授给✓刘禹锡，自己到播州上任。

b. 吾与禹锡执友，何 忍 见其若是？

我和禹锡是好朋友✓，我哪能✓忍心 看他母子这样✓？

6✓=3分；4/5✓=2分； 2/3个✓=1分；1个✓=0分

古韵文理解 第 18-20 题 (15 分)

山月皎如烛，霜风时动竹。  
夜半鸟惊栖，窗间人独宿。  
(韦应物《秋斋独宿》)

翻译：

夜空中悬挂着皎洁的明月，  
清寒的风霜不时吹动窗外的丛竹。

冷晕侵残烛，雨声在深竹。  
惊鸟时一鸣，寒枝不成宿。

（赵秉文 《和韦苏州<sup>①</sup>秋斋独宿》）

翻译：

清冷的烛火浸没在快要燃尽的蜡烛，  
绵绵的秋雨敲打在竹林深处。

注 ①韦苏州：即韦应物，因其曾任苏州刺史，故称“韦苏州”。

赏析：

### 《秋斋独宿》

本诗紧扣“秋”和“独宿”展开诗意。开篇即从写月光入笔，山月皎洁，本可以和亲友饮酒唱和，尽享快乐时光，但此时独自栖居山中的诗人，只能听屋外秋风动竹、山鸟惊栖之声，凸显秋夜的寂静。这些气氛的渲染，让诗人倍感孤独无依。最后，给出“窗间人独宿”的意旨，卒章显志。

### 《和韦苏州秋斋独宿》

《和韦苏州秋斋独宿》作为唱和之作，除第三句外，其余三句的韵脚都和韦应物的诗作相同。开篇仍然从月光入笔，但这月光已经着上了“冷”的色调，一“冷”一“侵”一“残”，道出了冷月残烛的凄凉之境。而“雨声在深竹”的点染，更加浓了凄清的氛围。那在雨夜惊飞的山鸟，“寒枝不成宿”的形象，何尝不是诗人自身的写照？此诗和韦应物的诗作所表达的情感及手法同中有异。

18. 两首诗中诗人的心境有何异同？

[6分]

答案：（i）同：孤独之感。（2）

分析：韦应物的诗以风动竹、鸟惊栖、人独宿表现内心孤独；赵秉文的诗以惊鸟无宿暗寓诗旨，含蓄地道出诗人心境的孤独。

（ii）异：韦应物的诗孤独中又有淡静。（2）赵秉文诗孤独中更显凄冷。  
（2）

分析：

韦应物的诗：皎月悦目，风竹悦耳，恬静怡人。韦应物的孤独是淡淡的，更多是在自然景物的动静中体现中恬淡自适的情怀。

赵秉文的诗：冷月残烛，秋雨寒枝，凄冷袭人。赵秉文眼中的景物是悲冷凄凉的，表现了自己内心孤独引发的清冷。

19. 韦应物《秋斋独宿》这首诗为我们展现了一幅怎样的画面？ [5分]

皎洁的明月高挂夜空（2分），夹着霜雪的寒风吹打着竹子/竹林（2分），栖息在林子的鸟被惊动得飞起来（2分）。/

夜空有一轮皎洁的明月（2分），霜风吹动竹子/竹林（2分），半夜里栖息在林子的鸟被惊动得飞起来（2分）。/

夜空中悬挂着皎洁的明月（2分），清寒的风霜不时吹动窗外的丛竹（2分），寂静的深夜中传来了栖鸟惊飞的声音（2分）。

（必须写3项才得5分）

20. 赵秉文的诗歌描写了哪些景物？ [4分]

残烛、雨声、竹、惊鸟、寒枝。（其中4项）



KEMENTERIAN PENDIDIKAN  
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI KELANTAN

吉兰丹州教育厅

# 中学华文科委会

**MODUL BERFOKUS SPMI ZUZZ**

**BAHASA CINA MENENGAH ATAS**

**SKEMA KERTAS 2 SET 2**

华语试卷二

模组 2

批改准则

## A组 现代文[70分]

### 1. 概述答案(20分)

母亲原本不让残疾的孩子上学[1]。某次母亲在栽树时[1]，这孩子要求/渴望/坚持种下[1]一棵瘦小的/被丢弃的/枯萎的树苗[1]。不久，小树苗被养活了/鼓出了叶子[2]，还比其他树壮实/和其他的一样壮[2]，令母亲觉得纳闷/吃惊/不解[2]。后来母亲发现/知道/看见[1]孩子夜夜喂小树童子尿/为小树施肥[2]，还叫它快长大/希望它快快长大[2]。母亲因此知道他以小树自比/他把小树当成自己[2]，希望变得强大/更别人一样[2]，便决定让他上学/便改变决定，让他上学[1]。

(119字)

### 评阅标准:

- 字数必须重数。
- 字数多于题目所规定者，将被扣分。
- 字数少于题目所规定者，不扣分。
- 分数：内容20分。语法错误以扣2分为限。
- 完全没有内容者0分。
- 全篇答非所问者0分。
- 语法错误扣分准则：
  - 标点错误不扣分；
  - 每两个错误、颠倒、多余字等于1个曲线；
  - 每两个曲线扣1分。

字数	扣分
125—130	1
131—135	2
136—140	3
141—145	4
146—150	5
151—170	10
171 或以上	20

### 现代文理解 第2—7题(25分)

2. 小哥儿俩是在什么样的家庭环境中成长的？请简要分析。[4分]
- 经济状况良好(2)。小哥儿俩的家里有厨子和前后院等(2)。或 文化氛围浓厚(2)。家里有书房，经常看戏，注重教育等(2)。

或 人际关系和谐 (2)。父母尊重孩子，兄弟友爱，主仆融洽等 (2)。

这是刚刚天亮了不久，后院地上的草还带着露珠儿，沾湿了这小英雄的鞋袜了。树枝上小麻雀三三五五地吵闹着飞上飞下地玩，近窗户的一棵丁香满满开了花，香得透鼻子，温和的日光铺在西边的白粉墙上。

3. 试分析上述句子的景物描写对情节发展的作用。[6分]

鸟语花香与温暖的阳光，营造了充满生机的氛围 (1)，为人物的兴趣转移和情绪变化作铺垫 (2)。“日光”、“西边的白粉墙”等描写 (1)，为二乖在墙边发现小猫埋下了伏笔 (2)。

4. 二乖的天真可爱表现在哪些方面？请简要概括。[4分]

二乖外貌憨态可掬；言行稚拙，爱模仿；情感表达率真；注意力易转移；喜爱小动物，好奇心强。（其中两个，一个2分）

5. 小说叙述了小哥儿俩的日常故事，请探究作者在其中所寄寓的情感态度。[4分]

对童真童趣的欣赏；对儿童成长的关注；对母爱的颂扬；对和谐家庭氛围的赞许；对善良人性的礼赞。（其中两个，一个2分）

这一天早上的太阳也像特别同小孩子们表同情，不等闹钟催过，它就跳进房里来，暖和和地爬在靠窗挂的小棉袍上。

6. 以上句子运用了什么描写手法？有何作用？[3分]

答案：环境描写 (1½)，温馨美好烘托了和谐的家庭氛围 (1½)。

二乖跷高脚摘了一枝丁香花，插在右耳朵上，看见地上的小麻雀吱喳叫唤，跳跃着走，很是好玩的样子，他就学它们，嘴里也哼哼着歌唱，毛掸子也掷掉了。

7. 小说情节中，二乖将毛掸子掷掉。这情节安排有何用意？[4分]

为了赞扬人性的美好，塑造二乖童真无邪的形象 (2)。二乖去后院“报仇”时，看到充满生机与活力的后院。他被那里美好的自然景物所吸引，才会摘花，学麻雀叫，表现出自己的一颗童心 (2) /他扔掉



毛掸子寓意着他不再“报仇”，反而对动物世界的迷恋与好奇，更是表现了二乖哥俩的纯真与爱恨分明。（2）

现代文理解 第8—13题（25分）

8. 作者在第二段里引用汤姆·克鲁斯的例子，有何作用？ [4分]

为了具体说明刷脸认证准确度高（2），超过人眼的辨识度（2）。

9. 根据文章，作者对刷脸技术有何看法？ [6分]

作者认为刷脸技术有高安全性，可防止用照片、视频冒充真人（2）；有高实时性，人脸比对结果瞬间返回（2）；有高准确率，能有效避免各种人脸伪造带来的身份冒用情况（2）。

在这个技术日新月异，个人信息收录十分便捷的时代，如何看好我们的“脸”，值得我们每个人深思。

10. 根据上下文，句子中“脸”指代什么？ [2分]

个人信息（2）。

在信息即价值的时代，这样精准翔实的“立体”资料，必将成为各方环伺围猎的目标。

11. 你如何理解这个句子？ [4分]

用户的个人信息因刷脸支付被采集和储存（2）。这也引发商业机构及不法分子争相获取之以谋取利益（2）。

12. 刷脸技术有利于老年人，你是否认同？写出你的理由。 [4分]

认同(1)，刷脸技术有利于老年人使用，是因为老年人一般记性会变差，使用刷脸支付时不必记住多个复杂的密码，降低了老年用户使用难度。  
(3分)

或

不认同(1)，大多数老年人对于新科技都一窍不通，容易让不法之徒有机可乘对老年人进行诈骗。(3分)

- 属开放式问题，可以选择认同与不认同，但说明要合理又逻辑。无论答案认同与否，最好能与中心思想或主旨挂钩，不要做天马行空的解释。
- 答案意思对即可得满分。
- 答案不在参考答案范围内，但言之成理，符合题旨，亦可得满分。
- 答案部分正确者，酌量给分。

13. 文章题目是“‘刷脸时代’来临，您准备好了吗？”。你认为我们应该做好什么准备？ [5分]

刷脸的同时可能会泄露个人隐私，让我们进入一个“弱隐私”时代，我们要提高保护个人隐私的意识(5)。

刷脸技术准确、便捷，我们要接受刷脸时代到来的事实(5)。

## 乙组 古代诗文 [30分]

### 文言文理解 第14-17题 (15分)

译文参考：

清朝嘉庆十九年，江南大旱。邑侯齐彦槐曾经有事去乡下，看见几千里大地空无所有，民间没有粮食用来做饭，炉灶里没有木柴起火，也没有水可取用，为此感到悲痛担忧。

官府像平日一样发放粮食。平价卖给百姓，比较方便。然而，远在几千里之外的地方，不可能因为一点粮食来到城里。所以官府平价出售粮食，仅仅能够惠及住在近处的百姓，不能惠及住在远处的百姓。殷富人家，把他们的粮食在乡下平价出售，那么远近都方便了。然而没有一定钱财的人，不能买进粮食。所以有人平价出售粮食，仅仅只能惠及比较贫穷的人，不能惠及非常贫穷的人。

因为这样，齐彦槐安排了赈灾的办法。到了今年三月，共计捐钱十二万四千多缗了。然而殷富人家，喜欢做善事，又在受灾的期间用粥来赈济，城里乡下设粥厂十多处，共计所捐的又不少于几万千缗，饥民靠此活命的人不计其数。哎呀，谁说人心的淳朴，风俗的淳厚，现在不如古代呢！

14. 齐彦槐回乡时，乡里发生了什么事？情况如何？ [4分]

乡里发生了严重的旱灾(1分)。他看见几千里大地空无所有/民间没有粮食用来做饭(1分)，炉灶里没有木柴起火(1分)，也没有水可取用(1分)。

15. 齐彦槐提出哪些赈灾方法？ [4分]

齐彦槐筹募捐款帮助灾民(2分)，又鼓励喜欢行善的富裕人家(1分)，在受灾的期间用粥来赈济(1分)。

16. 从赈灾这件事，你认为齐彦槐是一个怎样的领袖？ [4分]

具有恻隐之心/能关心百姓疾苦/为国为民的好领袖。 (4分)

17. 试将以下的句子翻译为现代汉语。 [3分]

a. 故民平粟，但能惠次贫，不能惠极贫。

所以✓有人平价出售粮食，仅仅✓只能惠及比较贫穷的人，

不能惠及非常✓贫穷的人。

b. 孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

谁✓ 说人心的淳朴✓，风俗的淳厚✓，现在不如✓ 古代呢！

6/7✓=3 分；4/5✓=2 分； 2/3 个 ✓= 1 分；1 个 ✓= 0 分

## 古韵文理解 第 18-20 题 ( 15 分 )

### 《春望》译文

国都沦陷只有山河依旧，春日的城区里荒草丛生。

忧心伤感见花开却流泪，别离家人鸟鸣令我心悸。

战火硝烟三月不曾停息，家人书信珍贵能值万金。

愁闷心烦只有搔首而已，致使白发疏稀插不上簪。

### 《水调歌头》译文

怎么才能知道月亮圆缺的规律呢？我举杯遥问苍穹。不知道天宫里，现在是何年月？我本可以和着这清风扶摇而上去问问故人，只怕高楼红墙、层楼叠榭，我经不住那高处的寒意。而那九天之上的风光又哪里比得上此刻银光乍泄下，犹如宫娥起舞的影和这水波微荡的风呢？

流光瞬息，月儿从高楼檐角，又跳入满是雕花团簇的窗棂，盯着我这样辗转反侧的外乡之人看啊看。月儿呀月儿我可有哪里惹恼了你吗，不然为什么要在我与亲朋分别的时候格外的圆呢？哎！其实我也知道自古以来这人世间的悲欢离合就与月亮的阴晴圆缺一样，难以求全。只望远方的亲朋都平安喜乐，哪怕现在隔着万水千山，沐浴在这同一月色下，就和我们相聚时是一样的。

18. 这两首的诗词共同的主旨是什么？[4分]

在战乱和佳节时对亲人的怀念。(4分)

19. “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全” 包含了什么哲理？试简要

分析。[5分]

诗人把人的悲欢离合与月的阴晴圆缺做对比，说明事物不能十全十美。

(5分)

20. 第一首诗中，诗人 “白头搔更短，浑欲不胜簪。” 的原因是什么？[6分]

国家残破 (3分)，惦念远方亲人的安危。(3分)